

SALOMÉ

P O R T F Ó L I O





BIOGRAFIA

Banda sergipana criada em 2024, faz parte do novo projeto musical do cantor e compositor Kleber Melo. Com raízes rítmicas nas batidas da cultura ancestral sergipana, nessa nova fase de composições e parcerias, surge numa proposta mais pop, agora como banda traz na força do rock, a pulsação e expressão necessárias para uma nova estética, sonora e visual.

Salomé, figura bíblica que injustiçada, representa um feminino transgressor que toca nas feridas sociais, vociferando questões recônditas que são pontos sensíveis no inconsciente coletivo. São gritos engasgados dos excluídos, submersos nas culpas traumáticas que aprisionam em calabouços qualquer possibilidade libertária. O coração é o tambor que traz esse apelo, em um auto-reconhecimento enquanto vida, em uma existência pertencente a uma realidade.

Redesenhando o mapa, com os próprios passos, atravessamos o deserto da alma e nessa afirmação que não nega a totalidade, luz e sombra, sagrado e profano, rural e urbano, as dualidades que se completam e nos permite ser o que quisermos. Uma psicodelia que resgata em reminiscências sonoras, que suscita os antigos rituais pagãos, uma celebração, uma reflexão, uma fome de ser.

Em 2025, a Salomé foi contemplada no edital da PNAB da Barra dos Coqueiros e realizou uma apresentação na Feira do Turista da Atalaia Nova, além de ter realizado inúmeras apresentações em espaços culturais em Aracaju, tais como: Bacamarte Studio Pub, Stones Pub, Manjerição Bistrô, DOCA, Refúgio da Mangueira, Freedom Discos, Casa dos Discos no FASC, Sementeira Rock Fest, Taberna Rock Bar, Quebra-Mar, dentre outros.



FORMAÇÃO

★ **Kleber Melo de Carvalho** - Compositor e vocalista. Nascido em Aracaju tem suas raízes entre Aracaju e Barra dos Coqueiros, onde até os 4 anos de idade residiu no município por conta da família paterna. Desde muito cedo, os primeiros acordes que aprendeu no violão era embalado pelo barulho das águas do rio Sergipe que passa ao lado de sua atual residência. Possui 4 álbuns lançados, Das Águas Barrentas, Canto Chão, Herança e Batuque das Águas, sempre voltado para o trabalho autoral, mesclando ritmos sergipanos com outros da cultura nordestina, promovendo sempre a nossa raiz. Participou de vários festivais de música, vencendo por duas edições o Sescanção (2000 - A Dança das Mãos e 2003 - Ladainha de S. Benedito) indo por duas vezes representar Sergipe em Maringá -PR.



★ **Matheus Viana Jonas** - Guitarrista e arranjista. Natural de Aracaju, Sergipe, estudou música com inúmeros professores particulares além de ter passado um período no Centro de Aprendizagem Musical (CAM), em Aracaju. Licenciado em Música pela Universidade Federal de Sergipe.



★ **Gleydson Matheus** - Baixista. Natural de Aracaju/SE Deu início ao mundo musical durante a adolescência com aulas de guitarra e violão. No ano de 2024, iniciou as aulas de contrabaixo elétrico com o professor Jorge Emanuel. Em 2025, ingressou no Conservatório de Música de Sergipe no Curso de Formação Continuada para Contrabaixo Elétrico.



★ **Rafael Caramelo** - Baterista. Autodidata, com mais de 9 anos de experiência profissional. Já participou de vários projetos covers, passando por blues, funk, rock, pop e MPB, se apresentando em várias casas de show e festivais de música. Tem desenvoltura em vários estilos musicais e cria grooves marcantes, influenciado principalmente pelo funk rock e hard rock.



★ **Vinicius Marssallis** - Percussionista. Nascido e criado em Aracaju/SE no bairro Getúlio Vargas, filho dos artistas consagrados Sergipanos a atriz Rose Ribeiro e do músico Pedrinho Mendonça, já desde pequeno com o contato artístico da música e do teatro sendo muito influenciado por seus pais, não poderia deixar de seguir a carreira artística: tornou-se músico percussionista, membro dos grupos fundados por seu pai Burundanga Percussivo e o Pífano de Pife.

DISCOGRAFIA



Eu, Espelho - Versão Compacto
2025



Ayê - Demo
2026

CLIQUE NA CAPA E OUÇA AGORA

APRESENTAÇÕES



Edital da PNAB - Barra dos Coqueiros

Em 2025 a Salomé foi comtenplada no edital da Política Nacional Aldir Blanc pela prefeitura da Barra dos Coqueiros. A banda realizou uma apresentação durante a feira do turista na Atalaia Nova executando o repertório autoral do projeto junto da interpretação de clássicos do Ney Matogrosso e Secos e Molhados.



Terça Autorais no The Stones Pub

O projeto Terças Autorais é uma iniciativa cultural em Sergipe, com curadoria de Alex Sant'Anna, focada em valorizar a música autoral local. Realizado no The Stones Pub, o evento promove shows de artistas e bandas sergipanas, oferecendo palco para novos talentos e gêneros variados.



Circuito Banco do Nordeste Cultural

O Circuito Banco do Nordeste Cultural (ou simplesmente Circuito BNB Cultural) é um projeto itinerante do Banco do Nordeste (BNB) que une cultura, gastronomia edesenvolvimento territorial no Nordeste e Norte de Minas Gerais.

MATÉRIAS E ENTREVISTAS



Entrevista na Xodó FM

A Salomé participou do programa “A Tarde é Nossa” do apresentador Sérgio Boca da Xodó FM.



DIFERENCIAIS DA SALOMÉ

- ★ Show com repertório autoral e identidade forte;
- ★ Mistura de ritmos nordestinos com o rock;
- ★ Músicos experientes com vasta experiência de palco;
- ★ Repertório especial em homenagem a Secos e Molhados e Ney Matrogrosso.

VÍDEOS E CLIPES



Sara
[Studio Session]



Só e Vadio
[Studio Session]



Salomé - Lilith + Avatar
[AO VIVO]

CLIQUE NA CAPA E ASSISTA AGORA